

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Эрбекская средняя общеобразовательная школа имени Оюна Каваевича Оолака
муниципального района «Кызылский кожуун» Республики Тыва

Рассмотрена на заседании

Согласована

ШМО учителей гуманитарного цикла заместителем директора по УВР директором школы

Протокол № 1 от

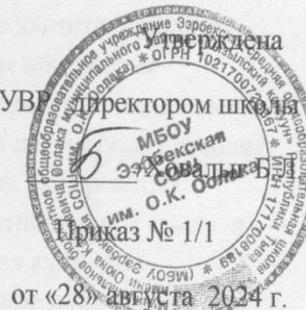
Оюн /Оюн О.А.

«28» августа 2024г.

«29» авг 2024 г.

Руководитель ШМО

Нортат / Нортат А.О.



Рабочая программа

по родной (тувинской) литературе 8 класса

на 2024-2025 учебный год

Авторы: М. А. Күжүгет, Л. Х. Ооржак, 2022 г.

Количество часов в неделю: 2

Количество часов в год: 68

Учитель: Даваа С.М.

Пояснительная записка.

Программа по родной (тувинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения. Программа ориентирована на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности и диалога культур. Гуманистический и культурный потенциал тувинской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания подрастающего поколения в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Программа предполагает поэтапное и последовательное постижение художественной литературы как явления искусства. В основу преподавания тувинской литературы положено единое для всех видов искусства исходное отношение: автор - художественное произведение (текст) - читатель. Учебный предмет «Родная (тувинская) литература» имеет потенциал содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию у них интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора и развитию речи обучающихся. Изучение национальной художественной литературы на историкокультурной основе помогает обучающимся оценить тонкость народного воспитания, особенности этикета, традиций и обычаев тувинского народа, его взгляд на мир, учит обучающихся ориентироваться в разных жизненных ситуациях, позволяет ребёнку раскрывать свой внутренний потенциал. В содержание учебного предмета включены произведения разных жанров тувинского фольклора, произведения тувинских писателей, имеющие воспитательный и образовательный потенциал. Изучение тувинской литературы дополняется художественными произведениями русскоязычных писателей Тувы, а также переводами на тувинский язык произведений русской и мировой классики. Образцы устного народного творчества, произведения (или фрагменты произведений), помогающие осмыслить историко-культурную и нравственную ценность многонациональной литературы народов России, имеют значительный воспитательный потенциал, способствуют развитию у обучающихся способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции. Изучение тувинской литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов.

Изучение родной (тувинской) литературы направлено на достижение следующих целей: формирование у обучающихся культуры читательского восприятия, приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям национальной

культуры через чтение фольклорных и литературных текстов на тувинском языке, общее речевое развитие; формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, развитие навыков устной и письменной речи обучающихся; формирование отношения к художественной литературе как к особому способу познания жизни, как к одной из основных культурных ценностей своего народа, восприятие художественной картины жизни на эмоциональном и интеллектуальном уровне, выражаемое в способности осмысливать прочитанное, аргументировать своё мнение, понимать позиции других; воспитание уважения к своему народу, к национальной культуре и литературе, воспитание гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и чувства патриотизма, уважения к культурным ценностям других народов, развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, осознание значимости изучения литературы для дальнейшего развития.

Предметные результаты изучения родной (тувинской) литературы.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:
понимать значение литературы в формировании нравственных и эстетических взглядов человека;
определять смысл слова «восток» в интерпретации поэтов, находить экспрессивно окрашенную лексику, тропы, художественные образы в тексте;
определять роль поучительных наказов старших в раскрытии идейно-тематической направленности произведения, аргументировать своё отношение к наказу старших;
определять фольклорные и литературные источники произведения, выявлять особенности языка и стиля писателя, выявлять черты духовности в стихотворении;
рассуждать о роли писательского труда, определять точку зрения автора в решении проблемного вопроса, определять индивидуальный творческий почерк;
определять конфликт драмы;
выделять роль фольклорного мотива в произведениях как основы нравственной проблематики, определять авторскую идею в художественном произведении, воспринимать образ-персонаж (символический образ ворона в произведении);
выявлять связь произведения с историческим фактом (посещение Тувы Его Святейшеством Далай-Ламой XIV), объяснять своё понимание события;
участвовать в комментированном чтении, раскрывать художественные особенности и композиционные приёмы в произведении;
определять авторское отношение к образу матери как символу мудрости;
знакомиться с произведениями этнических тувинцев, живущих в Монголии.

Содержание обучения в 8 классе.

О художественном слове.

Ореховая моя тайга - богатая моя Тува.

Поэзия тувинских поэтов.

С.А. Сарыг-оол. Поэма «Улуг-Хемим» («Мой Улуг-Хем»).

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворение «Дыт» («Лиственница»), «Чөөн чүктүң кижизи мен» («Я - человек Востока»).

М.Б. Доржу. Рассказ «Даг эзири» («Горный орёл»).

С.С. Сюрюн-оол. Стихотворение «Ырла, Хемчик» («Пой, Хемчик»).

М.Б. Кенин-Лопсан. Стихотворение «Хүттүң ужары» («Хутинский порог»).

З.А. Намзырай. Стихотворение «Дуруяалыг-Шөл» («Журавлиное поле»).

Проза тувинских писателей.

К-Э.К. Кудажи. Рассказ «Таңды кежи» («Таёжный дар»).

З.С. Байсалова. Рассказ «Тайга ээзи» («Хозяин тайги»).

Есть хлеб, я сыт и доволен.

Проза тувинских писателей.

К-Э. К. Кудажи. Повесть «Тараа» («Хлеб») (главы на выбор).

Поэзия тувинских поэтов. А. Уержаа. Стихотворение «Ажыл» («Труд»).

Литература народов России. Русская, мировая литература.

А.С. Неверов. Повесть «Аьштыг-чемниг Ташкент хоорай» («Ташкент - город хлебный») (главы на выбор) (перевод А.К. Делгер-оол).

У птицы есть гнездо, у человека - Родина.

Тувинская драматургия. В.Ш. Кок-оол. Трагедия «Самбажык» («Самбажык»).

С.А. Сарыг-оол. Либретто «Чечен биле Белекмаа» («Чечен и Белекмаа»).

Ф.И. Шиллер. Трагедия «Кара сагыш болгаш ынакшыл» («Коварство и любовь») (отрывки на выбор) (перевод С.Б. Пюрбю).

Поэзия тувинских поэтов. А. Уержаа. Стихотворение «Үш чүс харлыг кырган кускуннун чагыы» («Наказ трёхсотлетнего ворона»).

Проза тувинских писателей. М.Б. Ховалыг. Очерк «Ыдыктаан тук» («Освящённый флаг»).

Мама, мама, милая моя.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворения «Херээжен» («Женщина»), «Авамның ынак оглу» («Любимый сын матери»). А.А. Даржай. Сонет «Авамга боодам чечээм» («Букет цветов для матери»). З.А. Намзырай. Стихотворение «Авам мени манап оран» («Ждёт меня мама»).

Проза тувинских писателей. Е.Т. Танова. Повесть «Иениң салым-хуузу» («Судьба матери») (главы на выбор).

М.М. Дуюнгар. Рассказ «Авамның тону» («Тон матери»).

Литература народов России. Русская, мировая литература.

А.С. Пушкин. Стихотворение «Тураскаал» («Памятник») (перевод С.Б. Пюрбю).

Человеком становятся с детства.

Проза тувинских писателей. Ч.Ч. Куулар. Повесть «Шораан» («Шораан») (главы на выбор). К.Д. Чамыян. Повесть «Ханы дазыл» («Глубокие корни») (главы на выбор).

Поэзия тувинских поэтов. А.Х-О. Ховалыг. Стихотворение «Үш үне» («Три святыни»).

Теория литературы. Поэма. Драматургия. Документальное произведение.

Программаның кезектеринин аайы-биле шактар үлөлгези

№	Кезектери	Шагы	Хыналда ажыл-дар, тести-лер	Чогаадыг-лар, эдертиг-лер	Класстан дашкаар номчулгалар
1.	Кирилде кичээл	1			
2.	Таңдым турда, таңдаш-ла мен	15		2	1
3.	Тараам турда, тодуг-ла мен	4	1	1	
4.	Кижичурттуг, куш уялыг	14	1		1
5.	Авай, авай, авайымны...	10	1	1	1
6.	Кижичурттуг, куш уялыг	11	1	1	1
7.	Ниирти шагы	55	4	5	4
8.	Шупту шагы				68

9 класстың тыва чогаалга календарь-тематиктиг планы

№	Кичээлдин темазы	Шагы	Үези	
			План аайы-биле	Херек кырында
1	Кирилде кичээл «Чечен чогаал дугайында сөс»	1	04.09	
2	С.А. Сарыг-оол- чогаадыкчы намдары.	1	07.09	
3	«Улуг-Хемим»- чогаалда лириктиг маадырның, хемниң овор-хевирлери.	1	11.09	
4	«Улуг-Хемим» деп чогаалдың тургузуу	1	14.09	
5	Чогаал теориязы. Шүлүглел дугайында билиг	1	18.09	
6	Ю. Ш.Кюнзегеш «Дыт»	1	21.09	
7	Ю.Ш.Кюнзегеш «Чөөн чүктүң кижизи мен»	1	25.09	
8	Чогаадыг «Торээн черимниң онзагайы»	1	28.09	
9	М.Б.Доржу «Даг эзири»	1	02.10	
10	С.С. Сүрүң-оол «Ырла, Хемчик»	1	05.10	
11	М.Б.Кенин-Лопсан «Хүтгүң ужары»	1	09.10	
12	К-Э.К. Кудажы «Танды кежи»- бойдус темазын чырытканы	1	12.10	
13	К-Э.К. Кудажы «Танды кежи»-кол маадырларнын овор-хевирлеринин онзагайы.	1	16.10	
14	Чогаалдың дылының уран-чечени, ужур-дузазы	1	19.10	
15	Ч/С. Эдертиг “ Танды кежи”	1	23.10	
16	З.с. Байсалова «Тайга ээзи»-чогаалдың аас чогаалы-биле харылзаазы.	1	26.10	
17	Кол маадырнын овор-хевири. Эр кижиниң сөзүңге шынчы болурун угаатканы.	1	06.11	
18	З.А.Намзырай «Дуруяалыг-Шөл»	1	09.11	
19	Класстан дашкаар номчулга. С.К. Тока “Бөрүлерни аңнаары”	1	13.11	
20	К-Э.Кудажы “Тараа”-чогаалдың тема, идеязы.	1	16.11	
21	Тоожуда кижиниң амыдырал дээш турсоруктуу,ажы-төл кижизидилгезинге кол черни ээлеп турары.	1	20.11	
22	Чогаалдың дылының уран-чечени	1	23.11	
23	«Тараа — чемгерикчи»- толевилел камгалалы	1	27.11	
24	А.К.Үержаа «Ажыл»	1	30.11	
25	Ч/С. Чогаадыг “Куш-ажыл кижини каастаар”	1	04.12	
26	В.Ш. Көк-оол «Самбажык»- бижиттинген тоогузу.	1	07.12	
27	Шииниң кол-кол персонажтары.	1	11.12	
28	Чогаалда үе болгаш девискээр.	1	14.12	

29	Шииниң дылының уран-чечени	1	18.12	
30	Ч/С.Чогаадыкчы ажыл «Чоннун киленинден...»	1	21.12	
31	Чогаал теориязы. Ши дугайында билиг	1	25.12	
32	С.А. Сарыг-оол «Чечен биле Белекмаа»- баштайгы тыва либреттонун бижиттингени, тема,идеязы.	1	28.12	
33	Шииде кол-кол персонажтар. Чечен биле Белекмааның омур-хевирлери.	1	15.01	
34	А.К.Үержаа «Үш чүс харлыг кырган кускуннун чагы»- чогаалчының философчу лирикасы.	1	18.01	
35	Чогаалдың тургузуу. Шүлүглелдин дылының уран-чечени	1	22.01	
36	Хыналда ажыл.	1	25.01	
37	М.Б. Ховалыг «Ыдыктаан тук»- төөгү-барымдаалыг чогаал.	1	29.01	
38	Тываның ыдыктыг символикаларынга, төөгүзүнгө мөгейиг.	1	01.02	
40	Чогаалда үе болгаш девискээр. Дылының уран-чечени.	1	05.02	
41	Чогаал теориязы. Барымдаалыг чогаалдар дугайында билиг	1	08.02	
42	Класстан дашкаар номчулга. Ш.Суваң «Хемчик нояны»	1	12.02	
43	С.А. Сарыг-оол«Херээжен»	1	15.02	
44	С.А. Сарыг-оол «Авамның ынак оглу»	1	19.02	
45	Е.Т. Танова «Иениң салым-хуузу»- чогаалда ава кижиниң салым-чолу.	1	22.02	
46	Чогаалдың кижизидикчи утка-шынарлыгы	1	26.02	
47	Чогаалдың дылының уран-чечени.	1	01.03	
48	Толевилел «Кижиниң адының ужур-утказы»	1	05.03	
49	А.А.Даржай«Авамга чечээм» (боодал сонет)- тургузуунун онзагайы	1	12.03	
50	Ава темазының мөңгези. Чогаалдың сөс-домааның чурумалды	1	15.03	
51	М.М. Дуюнгар «Авамның тону»	1	19.03	
52	З. А.Намзырай «Авам мени манап орап»	1	22.03	
53	Ч/С.Чогаадыг «Авамга мөгейиг».	1	02.04	
54	Класстан дашкаар номчулга. А.Х-О Ховалыг «Надя Рушева – сылдыс»	1	05.04	
55	Ч.Ч.Куулар «Шораан»- салым-чол темазына бижиттинген тоожу.	1	09.04	
56	Тоожуда кол маадырларның омур-хевирлери	1	12.04	
57	Тоожунун кол маадыры Шораанның прототиви	1	16.04	

58	Чогаалдың дылының уран-чечени.	1	19.04	
59	Ч/С. Чогаадыг-кузел «Мен ... болуксаар мен»	1	23.04	
60	К.Д. Чамыян «Ханы дазыл»- тоожунуң идеязы, темазы	1	26.04	
61	Кол маадырларның омур-хевирлери.	1	30.04	
62	Чогаалдың кижизидикчи умур-утказы.	1	03.05	
63	«Ханы дазыл» деп тоожунуң дылының уран-чечени.	1	07.05	
64	А.Х-О. Ховалыг «Үш үне»	1	10.05	
65	Практиктиг кичээл. «Тыва дылым, тыва чонум, тыва черим- чоргааралым»- уран номчулга моорейи.	1	14.05	
66	Класстан дашкаар номчулга. Ш.М. Суваң «Туматтар»	1	17.04	
67	Хыналда ажыл.	1	21.05	
68	Чыл дургузунда өөренигин каталтаары	1	24.05	