

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ээрбекская средняя общеобразовательная школа имени Оюна Кавааевича Оолака
муниципального района «Кызылский кожуун» Республики Тыва

Рассмотрена на заседании

Согласована

ШМО учителей гуманитарного цикла заместителем директора по УВР директором школы

Протокол № 1 от

Оюн /Оюн О.А.

« 28 » августа 2024г.

« 29 » 01 2024 г.

Руководитель ШМО

Нортат / Нортат А.О.



Рабочая программа

по родной (тувинской) литературе 10 класса

на 2024-2025 учебный год

Авторы: Е. Т. Чамзырын, А. Х. Херел

Количество часов в неделю: 2

Количество часов в год: 68

Учитель: Даваа С.М.

Пояснительная записка.

Программа по родной (тувинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения. Программа ориентирована на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности и диалога культур. Гуманистический и культурный потенциал тувинской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания подрастающего поколения в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Программа предполагает поэтапное и последовательное постижение художественной литературы как явления искусства. В основу преподавания тувинской литературы положено единое для всех видов искусства исходное отношение: автор - художественное произведение (текст) - читатель. Учебный предмет «Родная (тувинская) литература» имеет потенциал содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию у них интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора и развитию речи обучающихся. Изучение национальной художественной литературы на историкокультурной основе помогает обучающимся оценить тонкость народного воспитания, особенности этикета, традиций и обычаев тувинского народа, его взгляд на мир, учит обучающихся ориентироваться в разных жизненных ситуациях, позволяет ребёнку раскрывать свой внутренний потенциал. В содержание учебного предмета включены произведения разных жанров тувинского фольклора, произведения тувинских писателей, имеющие воспитательный и образовательный потенциал. Изучение тувинской литературы дополняется художественными произведениями русскоязычных писателей Тувы, а также переводами на тувинский язык произведений русской и мировой классики. В содержании программы по родной (тувинской) литературе входят произведения, помогающие обучающимся осмыслить историкокультурную и нравственно-ценностную роль тувинской литературы.

Типологические и индивидуальные особенности каждого произведения должны изучаться в контексте общероссийской истории, идеологии той или иной эпохи, а также в соответствии описанных событий в произведениях с точки зрения конкретно-исторической и национальной специфики. Включение в программу произведений русской, зарубежной литературы и литературы народов России расширит уровень знаний в рамках сравнительносопоставительного анализа и восприятия общей проблемы художественного произведения.

В программе выделены следующие содержательные блоки: «Личность – общество – государство», «Личность – природа – цивилизация», «Русская литература на тувинском языке», «Мировая и зарубежная литература на тувинском языке», «Литература народов России на тувинском языке», «Теория литературы».

Изучение родной (тувинской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;

завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению родной (тувинской) литературы как духовной, нравственной и культурной ценности тувинского народа, как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития

Планируемые результаты освоения программы по родной (тувинской) литературе на уровне среднего общего образования.

В результате изучения родной (тувинской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного(тувинского) языка и родной (тувинской) литературы, истории, культуры народов Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений региональных писателей, а также русской и мировой, зарубежной литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в тувинской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (тувинской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в тувинской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалогекультур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно - исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (тувинской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (тувинской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (тувинской) литературе;
создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (тувинской) литературы;
пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
владеть различными способами общения и взаимодействия;
аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (тувинской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах тувинской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:
давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;
использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:
принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;
признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;
развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий,
распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (тувинской) литературе;
проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

К концу обучения в 10 классе обучающийся научится: понимать ключевые проблемы изученных произведений, связи с эпохой их написания; соотносить изучаемое произведение с литературными направлениями, выделять черты литературных течений при анализе произведения; уметь анализировать произведения и выявлять в них нравственные ценности, их современное звучание; сопоставлять литературные произведения одной эпохи, их различные художественные, критические и научные интерпретации; использовать приобретённые теоретические знания и умения в практической деятельности; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; определять актуальную цель чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения, уметь обосновать выбор того или иного произведения; создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате

сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения; писать рецензии, отзывы на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы, представить отзыв, сообщение на основе переводных произведений русской и мировой литературы, а также литературы народов России; выполнить проектно-исследовательскую работу на основе прочитанных произведений, критической литературы, отдельных публикаций.

Содержание обучения в 10 классе.

Введение.

Тувинская литература в начале XX века. Поиск нравственного и эстетического идеала. Произведения основоположников и писателей второго поколения тувинской литературы.

Автобиографические произведения основоположников литературы. С.К. Тока «Араттың сөзү» («Слово арата»), С.А. Сарыг-оола «Аңгыр-оолдуң тоожузу» («Повесть о светлом мальчике»). Первый тувинский роман М.Б. Кенин-Лопсана «Чүгүрүк Сарала» («Настигающий птицу»). Роман-диалогия И.У. Бадра «Арзылаң Күдерек» («Арзылан Кудерек»). Трагическая судьба писателя С. Пюрбю и его поэзия. Развитие тувинской литературной критики и первые исследователи. Роль тувинской литературной критики в развитии тувинской литературы. Переводческая деятельность тувинских писателей. Роль русской и мировой литератур в развитии тувинской литературы.

Блок «Личность – общество – государство». Литературное творчество Салчак Калбакхорекевича Тока. Автобиографическая трилогия С.К. Тока «Араттың сөзү» («Слово арата»). Первая книга. Главы из второй книги: «Он сургуул» («Десять учеников»), «Улуг ужар» («На большом пороге»). Главы из третьей книги: «Улуг Москва, амыр-ла» («Здравствуй, Москва!»), «Улуг өөрөдиге эгелээн» («Студент»). Литературное творчество Степана Агбановича Сарыг-оола. Автобиографическая повесть С.С. Сарыг-оола «Аңгыр-оолдуң тоожузу» («Повесть о светлом мальчике»). Художественное изображение общественнополитической жизни Тувы. Главы из первой книги: «Кижичугаалажып таныжар, аът киштежип таныжар» («Год моего рождения – год Курицы»), «Чугааның эгези» («Расскажу о себе»), «Эргин кырында» («Первые открытия»), «Ием төрөли оюнзак улус» («У родственников»). Главы из второй книги: «Чиктиг, солун чугаалар» («Поползли слухи»), «Кожа-суурлар өрттенген» («Опять навет»), «Кижилер өскерилген» («Поворот судьбы»), «Аревэге кирип алдым» («Вступление в ревсомол»), «Кызыл хоорай» («Город Кызыл»). Стихотворения: «Ынакшыл» («Любовь»), «Чараш карак» («Красивые глаза»), «Үрезинчигеш» («Зёрнышко»). Поэма «Алдын-кыс» («Алдын-Кыс»). Жизнь и литературное творчество Сергея Бакизовича Пюрбю. Стихотворения «Чаңгыс сөс дээш» («За одно слово»), «Пушкин шөлүнгө» («На площади Пушкина»), «Ак-көк дээр дег өнүг» («Небесный цвет»), «Күскү сесерликке» («В осеннем саду»), «Белек» («Подарок»), «Чуртталганың аялгазы» («Мелодии жизни»). Поэма «Үем болгаш үе-чергем дугайында» («Время»). Жизнь и литературное творчество Бадра Ужуней оглу Иргита (У.И. Бадра). Роман «Арзылаң Күдерек» («Арзылан Кудерек»). Жизнь и литературное творчество Салима Сазыговича Сюрюноола. Роман С.С. Сюрюн-оола «Тывалаар кускун» («Ворон, говорящий на тувинском языке»). Жизнь и литературное творчество Монгуша Бораховича Кенин-Лопсана. Сонеты. Роман М.Б. Кенин-Лопсана «Чүгүрүк Сарала» («Настигающий птицу»). Роман М.Б. Кенин-Лопсана «Буян-Бадыргы» («Буян-Бадыргы»).

Блок «Личность – природа – цивилизация». Жизнь и литературное творчество Олега Карламовича Саганоола. Роман О.К. Саган-оола «Деспестер» («Неудержимые»).

Жизнь и литературное творчество Салчака Одекеевича Тамба. Стихотворения «Мээн байым» («Моё богатство»), «Амыдырал хеми» («Река жизни»), «Сөзүм утпа» («Не забудь моё слово»), «Капитан Гастеллога» («Капитану Гастелло»), «Аалдап четсе» («Хочется в гости»). Повесть С.О. Тамба «Амыргалаар» («Амыргалаар»). Жизнь и литературное творчество Константина Чанзановича Тоюна. Стихотворения: «Көгерим» («Когерим»), «Ыраажы кыс» («Певица»). Лирика С.С. Сюрюн-оола. Стихотворения: «Көк-көк даглар» («Синие горы»), «Ак» («Ак»). Роман С.С. Сюрюн-оола «Ногаан ортулук» («Зелёный остров»). Жизнь и литературное творчество Юрия Шойдаковича Кюнзегеша. Стихотворения Ю.Ш. Кюнзегеша. «Саргатчай» («Саргатчай»), «Тожу кижии хоорайда» («Тоджинец в городе»), «Шүлүктөрнүң дөзези» («Рождение стиха»), «Арат оглу ужуп үнген» («Сын арата полетел»), «Ожук даштары» («Камни очага»), «Шүлүкчүнүң орнукшулу ыржым, шириин» («Безмолвна, сурова могила поэта»).

Блок «Русская литература на тувинском языке». А.С. Пушкин в переводах тувинских писателей. Стихотворения «Тураскаал» («Памятник»), «Сибирьже» («В Сибирь»), «Хоругдаттырган кижии» («Узник»). Роман «Евгений Онегин» («Евгений Онегин») (перевод С.Б. Пюрбю). М.Ю. Лермонтов в переводах тувинских писателей. Стихотворения «Салгын хемези» («Парус»), «Төрээн чурт» («Родина») (перевод С.А. Сарыг-оола), «Булуттар» («Облака») (перевод М.Б. КенинЛопсана). Т.Г. Шевченко. Стихотворения «Дүш» («Сон»), «Чагыг» («Завещание»). С.П. Щипачев Стихотворения «Улуг-Хем» («Улуг-Хем»), «Кызыл» («Кызыл»), «Ынакшылды туюлундан камнап чоргар...» («Берегите любовь»).

Блок «Литература народов России на тувинском языке». Приезд в Туву писателей С.П. Щипачёва, В.М. Кожевникова, С.П. Гудзенко, А.А. Прокофьева. Алтайская поэзия. Обзор. Владимир Ойинчинович Адаров (Аржан). Роль А.О. Адарова в развитии алтайской литературы. Стихотворение «Көшкүн чон» («Кочевники»). Шорская литература. Обзор. Н.Е. Бельчегешев (Койа Бельчек), стихотворение «Ырлап тур мен» («Пою»). Дагестанская литература. Р.Г. Гамзатов, стихотворение «Төрээн дыл» («Родной язык») (из книги «Мой Дагестан»). Хакасская литература. М.Н. Чебодаев, рассказ «Крепин».

Блок «Мировая и зарубежная литература на тувинском языке». Э Хемингуэй. Повесть «Ашак биле далай» («Старик и море» в переводе А. Делгер-оола).

Блок. «Теория литературы».

Роман. Зарождение и развитие жанра в истории тувинской литературы. Разнообразие жанров: философский, исторический, фантастический, роман в стихах, социально-психологический. Литературные направления: соцреализм, реализм в тувинской литературе. Развитие тувинской литературной критики. Тувинская литературная критика. Рождение тувинской литературной критики. Первые исследователи тувинской литературы: Д.С. Куулар, М.А. Хадаханэ, А.К. Калзан. Современное состояние тувинской литературной критики.

М.Н. Чебодаев «Крепин».

Программаның кезектеринин аайы-биле шактар үлелгеzi

№	Кезектери	Шагы	Хыналда ажылдар, тести-лер	Чогаадыглар, эдертиг-лер	Класстан дашкаар номчулга
1.	Кирилде кичээл	1			
2.	Мөңгө даштар	9	1		1
3.	Танды, Саян-ийи сынның аразынга	22	1	2	1

4.	Дайын дээрge дарызыг чыт	7		1	1
5	Тос-ла чузун малымайны	7			1
6.	Аспас дизе, хая көрүн	11		1	1
7.	Ниити шагы	57	2	4	5
8.	Шупту шагы	68			

10 класстың тыва чогаалга календарь-тематиктиг планы

Шупту – 68 шак.

Чугаа сайзырадылгазы– 6 шак.

Теория болгаш практика – 62 шак.

Ажыглаар өөредилге ному: Тыва чогаал, 10 класс. Ниити өөредилге черлеринге шенелде өөредилге ному. Е. Т. Чамзырын, А. Х. Херел. – Кызыл, 2022.

№	Кезек	Кичээлдин темазы	Шагы	Үези	
				План аайы-биле	Херек кырында
1	Кирилде	Тыва литератураның сайзыралы. Тыва литература XX вектин эгезинде.	1	04.09	
2	«Кижиг»	Салчак Калбакхөрекович Тока. Намдары, чогаадыкчы ажил-чорудулгазы.	1	07.09	
3	«Кижиг – ниитилел – күрүне»	С.К. Тока «Араттың сөзү» ийиги номдан эгелер: «Он сургуул», «Улуг Ужар».	1	11.09	
4		Үшкү номдан эгелер: «Улуг Москва, амыр-ла», «Улуг өөредилге эгелээн».	1	14.09	
5		С.А. Сарыг-оол -намдары, чогаадыкчы ажил-чорудулгазы Шүлүк «Өскүстүң чалбарыы», «Ынакшыл», «Чараш карак», «Үрезинчигеш»	1	18.09	
6		С.А. Сарыг-оол. «Аңгыр-оолдуң тоожузу»- чогаалдын тема, идеязы	1	21.09	
		«Аңгыр-оолдуң тоожузу»- кол маадырнын омур-хевири	1	25.09	
7		«Аңгыр-оолдуң тоожузу» -	1	28.09	

8		«Аңгыр-оолдуң тоожузу» - уран-чечени	1	02.10	
9	Ч/С	Чогаадыг	1	05.10	
10	«Кижиге – төөгү – амгы үе»	«Алдын-кыс»- шулуглелдин тема, идеясы.	1	09.10	
11		«Алдын-кыс»-шулуглелде кол маадырларнын омур-хевирлери	1	12.10	
12		«Алдын-кыс»-шулуглелдин дылынын уран-чечени	1	16.10	
13		Литература теориясы: чечен чогаалдың кол-кол методтары.	1	19.10	
14		А.Адаров «Көшкүн чон»- чогаалдын тема, идеясы	1	23.10	
15		А.Адаров «Көшкүн чон»- чогаалда омур-хевирлер.	1	26.10	
16		С.Б. Пюрбю- намдары, чогаадыкчы ажил-чорудулгазы. «Чаңгыс сөс дээш»	1	06.11	
17	«Кижиге болгаш өг-бүлөгө»	Ынакшыл болгаш философчу лирика. «Күскү сесерликке», «Белек» «Чуртталганың аялгазы».	1	09.11	
18	«Кижиге – ниитилел – күрүне»	«Үем болгаш үе- чергем дугайында»	1	13.11	
19		«Үем болгаш үе- чергем дугайында»	1	16.11	
20		«Үем болгаш үе- чергем дугайында»	1	20.11	
21	Орус литература тыва дылда	А.С. Пушкинниң чогаалдары тыва дылда. «Тураскаал», «Сибирьже», «Хоругдаттырган кижиге».	1	23.11	
22		М.Ю.Лермонтовтуң чогаалдары – тыва дылда. «Салгын хемези», «Булуттар», «Төрээн чурт».	1	27.11	
23	«Кижиге – ниитилел – күрүне»	О.К. Саган-оол- намдары, чогаадыкчы ажил-чорудулгазы.	1	30.11	
24	«Кижиге – бойдус бедик сайзырал»	«Дөспөстөр»-чогаалдын тема, идеясы.	1	04.12	
25		Боражык биле Хеймер-оолдуң	1	07.12	

		овур-хевири, оларның өске маадырлар-биле харылзаазы.			
26		«Дөспестер»-чогаалдын дылынын онзагайы.	1	11.12	
27	Ч/С.	Чогаадыг	1	14.12	
28	«Кижиниитилел – күрүне»	И.Ү. Бадра-намдары, чогаадыкчы ажил-чорудулгазының оруу. «Арзылаң Күдерек» - төөгүлүг роман. Бирги кезээнден эгелер.	1	18.12	
29		«Арзылаң Күдерек»- ийиги кезектен эгелер.	1	21.12	
30		«Арзылаң Күдерек»- үшкү кезек.	1	25.12	
31		«Арзылаң Күдерек»- дылынын онзагайы.	1	28.12	
32	Ч/С.	Чогаадыг	1	15.01	
33	Россия чоннарының литературазы тыва дылда	Н.Е.Бельчегешев (Койа Бельчек)- чогаадыкчы намдары. «Ырлап тур мен» - төрөөн черинге ынакшылынын бир тускай көстүүшкүнү	1	18.01	
34	«Кижиниитилел – күрүне».	С.Ө. Тамба.Чогаадыкчы ажил-чорудулгазы. «Мээң байым», «Амыдырал хеми», «Сөзүм утпа», «Капитан Гастеллога», «Аалдап четсе».	1	22.01	
35	«Кижиниитилел – бойдус – бедик сайзырал».	«Амыргалаар» -тоожудан эгелер: «Аттың тывылганы», «Тайга ному»	1	25.01	
36		«Амыргалаар» - эгелер: « Аңнар чизези», «Кичээниңер!», «Дой», «Кел диээн аалчылар»	1	29.01	
37		«Амыргалаар» - эгелер: «Диинер көжүлдези», «Чарлыышкын».	1	01.02	
38	Ч/С.	Чогаадыг	1	05.02	
39		К.Ч.Тоюң.Чогаалчы дугайында сөс. «Көгөрим», «Ыраажы кыс»	1	08.02	
40		С.С. Сюрюн-оол. Чогаадыкчы ажил- чорудулгазы. «Көк-көк даглар», «Ак».	1	12.02	
41		«Ногаан ортулук». Тоожуда экология, мөзү-шынар темалары	1	15.02	
42		«Ногаан ортулук»- кол овур-хевирлери.	1	19.02	

43		«Ногаан ортулук»- дылының уран-чечени.	1	22.02	
44	Ч/С.	Чогаадыг	1	26.02	
45	«Кижиге – ниитилел – күрүне».	«Тывалаар кускун»- багай торелден хары кижиге дээр.	1	01.03	
46		«Тывалаар кускун»- Салбак-оолдун оур-хевирининг онзагайы.	1	05.03	
47		«Тывалаар кускун»- тыва кижининг мөзү-бүдүжүн көргүскени.	1	12.03	
48		«Тывалаар кускун»-репрессия темазын чырытканы	1	15.03	
49	Ч/С.	Чогаадыг	1	19.03	
50	Россия чоннарының литературазы тыва дылда.	Р.Г. Гамзатов- чогаадыкчы ажил-чорудулгазы. «Төрээн дыл»	1	22.03	
51	«Кижиге – ниитилел – күрүне».	М.Б. Кенин-Лопсан. Намдары, Чогаадыкчы ажил-чорудулгазы. «Сонеттер»	1	02.04	
52	«Кижиге болгаш өг-бүле»	«Чүгүрүк Сарала». Романның Бижиттинген төөгүзү.	1	05.04	
53		«Чүгүрүк Сарала». Тыва эрткен чүс чылдың 30-40 чылдарында.	1	09.04	
54		«Чүгүрүк Сарала»-дылынын уран-чечени.	1	12.04	
55		Чогаал теориязы: роман дугайында билиг.	1	16.04	
56		«Буян-Бадыргы»- деп чогаалдан «Буян-Бадыргы», «Буян-Бадыргының төрүттүнгени»деп эгелер.	1	19.04	
57		Буян-Бадыргы-төөгүлүг көскү күрүне баштыңының оур-хевир.	1	23.04	
58		«Буян-Бадыргының өөредилгези, кудазы», «Ноян биле агай» деп эгелер.	1	26.04	
59		«Буян-Бадыргы»- «Улуг шуулган», «Буян-Бадыргының сөөлгү дүнези».	1	30.04	
60	«Кижиге – бойдус – бедик сайзырал».	Ю.Ш. Кюнзегеш. Намдары, чогаадыкчы ажил-чорудулгазы. «Саргатчай», «Арат оглу ужуп үнген», Ожук даштары «Шүлүктерниң дөзези»	1	03.05	
61		Ю.Ш. Кюнзегеш «Тожу кижиге»	1	07.05	

		хоорайда», «Шүлүкчүнүн орнукшулу ыржым, шириин».			
62	Орус литература тыва дылда	Т.Г. Шевченко- намдары, чогаадыкчы ажыл-чорудулгазы. «Дүш», «Чагыг».	1	10.05	
63		Чогаал теориязы: тыва литература критиказының дугайында.	1	14.05	
64	Орус литература – тыва дылда	С.П. Щипачев.«Улуг-Хем», «Кызыл»,«Ынакшылды туюлундан камнап чоргар...»	1	17.04	
65	Даштыкы болгаш делегей литературазы тыва дылда	Э. Хемингуэй- чогаадыкчы ажыл-чорудулгазы. «Ашак биле далай».	1	21.05	
66	Россия чоннарының литературазы тыва дылда.	М.Н. Чебодаев «Крепин».	1	24.05	
67		Чогаалда улусчу ёзу-чаңчылдарны чурааны.	1		
68		Түңнел кичээл «Сонуургаан чогаалым, маадырым»	1		