

Министерство образования Республики Тыва
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ээрбекская средняя
общеобразовательная школа имени Оюна Оолака Кавааевича муниципального района
«Кызылский кожуун» Республики Тыва

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по ВР

Сенги /Сенги С.Н./
« 25 » 08 2023г



Рабочая программа
кружка «Тыва хогжум»
на 2023-24 учебный год

Количество часов в неделю: 2 ч.

Количество часов за год: 68 ч.

Руководитель кружка: Сендажи Э.К.

Ээрбек, 2023г.

Пояснительная записка

Природа искусства такова, что любое подлинное его произведение – будь то музыка, живопись и литература,- воспринимается многогранно, побуждает к знанию, заставляет размышлять, сопоставлять уже имеющийся опыт с новыми представлениями.

Восприятие художественного произведения - процесс творческий, в котором участвуют все механизмы психики личности.

Одновременно с интеллектуальным развитием происходит эмоциональное присвоение гуманистического потенциала искусства.

Сила искусства в том, что оно учит творчески воспринимать саму действительность, причащает образно мыслить и вносить элемент творчества в деятельность человека какой бы она не была.

Актуальность программы

Особым видом творческой деятельности детей является изучение и практическое освоение тувинских народных инструментов, приобщение к истокам тувинской культуры, осознанного восприятия красоты и гармонии народных произведений. Учащиеся знакомятся с содержанием народных произведений, в том числе созданных и для детей. Комплексность программы позволяет учащемуся овладеть техникой игры на нескольких инструментах, возможность проявить свои навыки и умения в творческой деятельности ансамбля и оркестра. Необходимо отметить, что стремление музыкальных коллективов интегрировать народные и современные композиции является для учащихся стимулом в понимании ценностей народной культуры и важности ее сохранения.

Педагогическая целесообразность программы проявляется в системе подготовки ребенка к исполнению музыкальных произведений в ансамбле, оркестре, активному участию в концертной деятельности кружка тувинских народных инструментов. Работа в ансамбле активизирует и повышает исполнительское мастерство учащихся. Эта форма коллективного творчества, которое оказывает большое влияние на различные стороны воспитания юных музыкантов, а именно, улучшает дисциплинированность учащихся, усидчивость, чувство сопереживания, эмоциональную отзывчивость.

Направленность программы

Новизна программы состоит в том, что она позволяет учащемуся, овладев техникой игры на тувинских музыкальных инструментах, учиться работать в творческом коллективе - ансамбле, а так же представить искусство исполнения произведений на тувинских народных инструментах как целостное явление, занимающее в настоящее время значимое место в тувинской культуре.

В данной программе учитываются основные постулаты педагогики: от простого к сложному, постепенность накапливаемых знаний, простота изложения-материала, преемственность знаний.

В основу образовательного процесса программы положены следующие принципы:

- доступность занятий для всех желающих;
- внимательное отношение к личности воспитанника, побуждение его к творчеству;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации, инициативности;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Особенностью программы является то, что работа педагогов по программе нацелена на совместное творчество педагога и учащегося, которое проявляется в разнообразии характера выполняемых заданий, в инициировании активности ребенка на занятии, в осознанном понимании им художественной ценности национальной культуры, в освоении техники игры на различных народных инструментах. Программа основана на дифференцированном подходе к

каждому обучающемуся с учетом его музыкальных способностей, индивидуальных особенностей возраста.

Цель и задачи программы

Цель программы – создать условия для формирования и развития художественного вкуса на основе изучения обычаев, традиций и фольклора тувинского народа. Подготовка юных музыкантов для игры в составе оркестра, ансамбля и активного участия в концертной деятельности.

Образовательные задачи:

1. Изучение инструмента, обучение исполнительским навыкам.
2. Владение элементарными сведениями по теории музыки, сольфеджио, развивающих кругозор ребенка и способствующих освоению музыкальной грамоты.
3. Знакомство с тувинскими традициями- играми, хороводами, праздниками.

Развивающие задачи:

1. Воспитание у детей гражданственности и любви к Родине через изучение тувинской народной культуры, воспитание чувства уважения и почитания народных традиций.
2. Восприятие у детей навыков поведения и общения в группе, коллективе.
3. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям, осознание ими того, что тувинская культура – неотъемлемая часть мировой музыкальной культуры.
4. Организация досуга для детей, проведение мероприятий воспитательного характера

Воспитательные задачи:

1. Воспитание у детей гражданственности и любви к Родине через изучение народной культуры, воспитание чувства уважения и почитания народных традиций.
2. Восприятия у детей навыков поведения и общения в группе, коллективе.
3. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям, осознание ими того, что тувинская культура – неотъемлемая часть мировой музыкальной культуры.
4. Организация досуга для детей, проведение мероприятий воспитательного характера.

Набор учащихся осуществляется без предварительного конкурсного отбора по желанию, т. к. программа рассчитана на учащихся без специальной подготовки (в том числе и «трудных»). Группы формируются разновозрастные. Возможно включения учащегося в программу первого года обучения в течение учебного года. В рамках первого года обучения программа ориентирует учащихся на общемузыкальное развитие. На занятиях второго года обучения программа стимулирует учащихся проявлять свои творческие способности, например, в форме конкурса на лучшие исполнение горлового пения, игры на тувинских музыкальных инструментах.

Концертная деятельность – важное звено в развитии творческого потенциала ребенка. где каждый учащийся не только демонстрирует свой уровень овладения программой, но и проявляет свои индивидуальные особенности, при исполнении сложных оркестровых партий и произведений.

Структура программы

Программа предусматривает освоение учащимися народных инструментов: дошпулуур, игил, чадаган, ударные инструменты-кенгирге, шынгыраа.

Программа рассчитана на 2 года – 306 часов.

Процесс освоения программы делится на этапы:

Первый этап: включает подготовительную группу (преимущественно из вновь записавшихся детей). Период обучения - 1 год - 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Второй этап: включает группы обучающихся от 12 до 17 лет, успешно закончившие программу первого этапа. Программа второго этапа рассчитана на 1 год - 5 часов в неделю, 170 часов в год. На этом этапе наиболее способные обучающиеся по представлению педагога могут быть включены в состав ансамбля тувинских народных инструментов.

Формы организации деятельности: музыкальные занятия, занятия – концерты, репетиции, беседы и экскурсии.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры.

Планируемые результаты

Требования к результатам освоения обучающимися программы:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия, способность их использования в познавательной и социальной практике, организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;

предметным, включающим освоенные обучающимися приемы, умения игры на дошпулуре и игил, специфические для данной предметной области.

Виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его применению в учебных ситуациях, владение терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Личностные результаты освоения программы отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена тувинского народа, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность самостоятельной, творческой деятельности;
- 5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми;
- 6) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми;
- 7) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 8) эстетическое отношение к миру;
- 9) принятие и реализацию ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной деятельности;
- 4) способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий;
- 6) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Предметные результаты освоения программы отражают:

- 1) развитие индивидуальных способностей обучающихся, готовность и способность к саморазвитию;
 - 2) развитие общей культуры обучающихся;
 - 3) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
 - 4) развитие способности к непрерывному самообразованию;
 - 5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.
- Итог программы - участие в концертной деятельности, переход в ансамбль русских народных инструментов.

Учебно – тематический план

Разделы	1 год	2 год	итого
Обучение игре на музыкальных инструментах	15	15	30
Теоретический материал	16	16	32
Освоение музыкального материала	95	129	224
Беседы об оркестре тувинских народных инструментов	5	5	10
Культура родного края	5	5	10
итого	136	170	306

Календарно-тематическое планирование кружка
«Тыва хоҗум»

№	Дата	Кол-во часов	По плану	Фактич.
1-2	Вводное занятие. Основы нотной грамотности.	2	07.09	
3-4	Посадка .Постановка левой и правой руки. Положение инструмента.	2	14.09	
5-6	Беседа о первых исполнителях на тувинских народных инструментах. Слушание.	2	21.09	
7-8	Длительности нот. Игра на ударных инструментах.	2	28.09	
9-10	Основные способы звукоизвлечения. Одинарные удары на открытых струнах.	2	05.10	
11-12	ТНИ Дошулуур. Удары по струнам вверх,вниз.	2	12.10.	
13-14	1-ое упражнение. Мелодия «Узун-хоюг».	2	19.10	
15-16	ТНП «Теве-Хая». Игра на дошулууре и игил.	2	26.10	
17-18	Разбор песни «Алды-баштыг Кара-Дагны».	2	09.11	
19-20	Дошулуур.Игил.Кенгирге. Игра ансамблем. Ритм. Такт.	2	16.11	
21-22	Беседа о музыкантах-народниках. Повторение игры ансамблем.	2.	23.11	
23-24	Игра упражнений .Посадка и постановка рук.	2	30.11	
25-26	Продолжительность тремоло на открытых струнах на дошулууре.	2	07.12	
27-28	Игра на ударных инструментах. Кенгирге. Шынгырааш.	2	14.12	
29-30	Игра пьес.счет вслух. Повторение музыкальной грамотности.	2	21.12	
31-32	Разучивание ТНП «Сайыр-Аксы».	2	28.12	
33-34	Игра ансамблем.	2	11.01	
35-36	Сильные и слабые доли на ударных инструментах. Игра ансамблем.	2	18.01	
37-38	Мастера горлового пения-беседа. Слушание записи.	2	25.01	
39-40	Игра на открытых струнах. Ускорение удара верх-вниз ближе к тремоло.	2	01.02	
41-42	Игра несложных пьес оркестром. ТНП «Бистин-Тыва». Разучивание.	2	08.02	
43-44	Контрольный урок по музыкальной грамотности. Игра ансамблем.	2	15.02	
45-46	История Тувинской Государственной	2	22.02	

	филармонии. Игра ансамблем. Повторение песен.			
47-48	Разучивание ТНП «Кошкун Арат». Слушание песен.	2	29.02	
49-50	Игра пьес на игиле. Слушание записи.	2	07.03	
51-52	Повторение упражнений для рук. Постановка пальцев. Игра ансамблем.	2	14.03	
53-54	Приемы игры на игиле.	2	21.03	
55-56	Концерт для родителей. Репетиция песен.	2	04.04	
57-58	Игра ансамблем. ТНП «Калдак-Хамар».	2	11.04	
59-60	Сильные и слабые доли такта. Ритмические рисунки на ударных инструментах.	2	18.04	
61-62	Разучивание игры ансамблем частушек.	2	25.04	
63-64	Репетиция концерта. Повторение песен.	2	08.05	
65-66	Концерт для ветеранов. Игра ансамблем.	2	15.05	
67-68	Подготовка к итоговому концерту. Репетиция песен.	2		
	Итого:	68ч.		