

Министерство образования Республики Тыва
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ээрбекская средняя общеобразовательная школа им. Оюна Кавааевича Оолака
муниципального района «Кызылский кожуун» Республики Тыва

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей
начальных классов
протокол № 1 от «16» 08. 2023г
руководитель ШМО
Салчак И.В.
«14» август 2023 г.

Согласована
заместителем директора по УВР
в начальной школе
Сундуй Г.Т.
«25» 08 2023г.

Утверждена
директором школы
Ховалып Б.Л.
Приказ № 102 от 22.08 2023г
«22» авг. 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
3 «а» класса
на 2023-2024 учебный год
Авторы: В.Г. Горецкий, Л.Ф. Климановой

Учитель начальных классов
Лопсан Чойгана Андреевна

с. Ээрбек

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе примерной образовательной программы начального общего образования и авторской программы для 1-4 классов общеобразовательных учреждений программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» и нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утверждённого Приказом МО и науки РФ «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования» №373 от 06.10.2009г;

- закона Российской Федерации об образовании;

- основной образовательной программы и учебного плана МБОУ Ээрбекской СОШ им.О.К.Оолака на 2023-2024 уч.г.

- в соответствии с программой образовательной системы «Школа России»;

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане во 2—4 классах по 102 ч (3ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

• ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

• осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

• распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

• соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

• осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.

- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.

- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.

- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.

- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.

- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.

- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.

- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.

- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.

- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	Факт.
1	Устное народное творчество.	1	4.09	
2	Русские народные песни.	1	7.09	
3	Докучные сказки	1	9.09	
4	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1	11.09	
5	Сестрица Аленушка и братец Иванушка.	1	14.09	
6	Иван-царевич и Серый волк	1	16.09	
7	Иван-царевич и Серый волк	1	18.09	
8	Сивка-бурка	1	21.09	
9	Сивка-бурка	1	23.09	
10	Поговорим о самом главном.	1	25.09	
11	Обобщение. Устное народное творчество.	1	28.09	
12	Ф.И.Тютчев «Листья»	1	30.09	
13	А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...»	1	2.10	
14	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	5.10	
15	И.З.Суриков «Детство»	1	7.10	
16	И.З.Суриков «Зима»	1	9.10	
17	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1	12.10	
18	Обобщение. Проверим себя.	1	14.10	
19	Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	16.10	
20	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	19.10	
21	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	21.10	
22	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	23.10	
23	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1	26.10	
24	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1	28.10	

25	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1	6.11	
26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1	9.11	
27	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1	11.11	
28	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	13.11	
29	М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины»	1	16.11	
30	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	18.11	
31	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	20.11	
32	А.Н.Толстой «Акула.»	1	23.11	
33	А.Н.Толстой «Прыжок»	1	25.11	
34	Проверим себя. Проверочная работа.	1	27.11	
35	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	30.11	
36	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	2.12	
37	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	4.12	
38	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	7.12	
39	Проверим себя.	1	9.12	
40	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	11.12	
41	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	14.12	
42	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	16.12	
43	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1	18.12	
44	Поговорим о самом главном.	1	21.12	
45	А. Куприн «Слон»	1	23.12	
46	А. Куприн «Слон»	1	25.12	
47	Проверим себя.	1	28.12	
48	Саша Черный «Воробей»	1	30.12	
49	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	11.01	
50	Саша Черный «Слон»	1	13.01	
51	А.А. Блок «Сны»	1	15.01	

52	А.А. Блок «Ворона»	1	18.01	
53	М.М.Пришвин «Моя Родина»	1	20.01	
54	С.А. Есенин «Черемуха»	1	22.01	
55	Обобщение. Проверим себя.	1	25.01	
56	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	27.01	
57	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	29.01	
58	В.И.Белов «Малька провинилась»	1	1.02	
59	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1	3.02	
60	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1	5.02	
61	В.П.Астафьев «Капалуха»	1	8.02	
62	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1	10.02	
63	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1	12.02	
64	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1	15.02	
65	Обобщение. Проверим себя.	1	17.02	
66	Как сочинить стихотворение.	1	19.02	
67	С.Я. Маршак «Гроза днем»	1	22.02	
68	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	1	24.02	
69	А.Л.Барто «Разлука»	1	26.02	
70	А. Л. Барто «В театре»	1	29.02	
71	С.В. Михалков «Если»	1	2.03	
72	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»	1	4.03	
73	Т.Бокова «Родина»	1	7.03	
74	Е.А.Благикина «Кукушка»	1	9.03	
75	Е.А.Благикина«Котенок»	1	11.03	
76	Наши проекты «В мире детской поэзии».	1	14.03	
77	Обобщение. Проверим себя.	1	16.03	
78	Внекл.чтение «Наша библиотека». Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	18.03	

79	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1	21.03	
80	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1	23.03	
81	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1	1.04	
82	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1	4.04	
83	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1	6.04	
84	Н.Н.Носов «Федина задача»	1	8.04	
85	Н.Н.Носов «Федина задача»	1	11.04	
86	А.Платонов «Цветок на земле».	1	13.04	
87	А.Платонов «Цветок на земле».	1	15.04	
88	Н.Носов «Телефон».	1	18.04	
89	Проверим себя.	1	20.04	
90	Внекл. чтение Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1	22.04	
91	Внекл. чтение «Глаз видит далеко, а ум дальше». «Храбрый Персий» Древнегреческий миф	1	25.04	
92	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	27.04	
93	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	29.04	
94	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	02.05	
95	Внеклассное чтение. А.Линдгрен «Малыш и Карлсон»	1	4.05	
96	Внеклассное чтение. Дж.Барри «Питер Пэн»	1	6.05	
97	Обобщение. Зарубежная литература	1	11.05	
98	Проверочная работа.	1	13.05	
99	Работа над ошибками. Повторение пройденного.	1	16.05	
100	Викторина по сказкам.	1	18.05	
101	Повторение.	1	20.05	
102	Повторение.	1	23.05	